

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 1
от 28.08.2014

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
БДОУ МО Динской район
«Детский сад № 5»

Н.В. Безручко
Приказ № 45 от 01.09.2014



**Образовательная программа
дошкольного образования
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования Динской район «Детский сад № 5»**

353206, Краснодарский край,
Динской район, станица Пластуновская,
Улица Мира, дом 41-а
Detskiisad5.ucoz.ru

ст. Пластуновская
2014 г.

№п/п	Содержание	Стр.
	Пояснительная записка	3 – 4
I	Обязательная часть программы	5 – 17
1.1	Цели и задачи реализации программы	5
1.2	Принципы и подходы к реализации программы	6 – 7
1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста Общие сведения о коллективе детей, работников и родителей.	8 – 12
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования	13
2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	13 – 14
2.2.	Целевые ориентиры образования в младшем возрасте	15
2.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	16 – 17
II	Содержательный раздел	18 – 118
1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы.	21 – 94
2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	95 – 104
3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	105
3.1	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	105 – 111
3.2.	Часть программы , формируемая участниками образовательных отношений	112 – 114
4.	Способы поддержки детской инициативы	115
5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	116 – 118
III	Организационный раздел	119 – 140
1.	Материально-техническое обеспечение программы.	119 – 120
2.	Режим дня. Примерное комплексно – тематическое планирование по возрастным группам	121 – 132
3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	133 – 134
4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	135 – 140
IV	Дополнительный раздел:	141 – 154
4.1	Краткая презентация образовательной Программы.	141 – 146
4.2	Приложения:	
4.2.1.	Преимущества ДОУ и школы	147 – 151
4.2.2.	Взаимодействие ДОУ и социума	152 – 154

Пояснительная записка

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов БДОУ МО Динской район «Детский сад № 5» в составе: Некрасова Е.С., Заместитель заведующей по ВМР; Шульженко А.А. педагог – психолог; Колыванова И.П., учитель – логопед; Олех В.П., воспитатель; Толочко А.А., воспитатель.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и района (муниципалитета), образовательных потребностей и запросов воспитанников. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Основная образовательная программа БДОУ МО Динской район «Детский сад №5» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о ДОУ

Тип: бюджетное учреждение

Вид: детский сад

Категория: третья

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Аккредитация: регистрационный № 00377 от 13 июля 2009г.
- Устав ДОУ, утвержден постановлением администрации МО Динской район от 01.04.2011г. № 1

- ИНН 2330022020

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 23-А,
№ 02874; от 29 сентября 2011года

I Обязательная часть программы

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель обязательной части Программы:

Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей (ст. 64 п.1-2-ФЗ)

Задачи (обязательной части):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости, то есть соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, а также возможности реализации в массовой практике дошкольного образования;
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип обеспечения единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируется определенный объем знаний, умений и навыков, соответствующий дошкольному возрасту;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, уделяя особое внимание игре;
- принцип организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей для решения образовательных задач как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и при проведении режимных моментов.
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Данная образовательная Программа:

- Учитывает потребности детского контингента БДОУ МО Динской район «Детский сад №5».
- Учитывает культурно-образовательные особенности региона.
- Учитывает уровень квалификации педагогов, особенности деятельности специалистов
- Нацелена на достижение предполагаемого результата совместной деятельности ДОУ и семьи.
- Позволяет показать конкурентоспособность ДОУ.
- Является основой для разработки и совершенствования структуры управления воспитательно-образовательным процессом в ДОУ.
- Содержание воспитательно-образовательного процесса ориентировано на социальный заказ.

- Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

- Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	32
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	32
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	37
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	32
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	33
От 4 до 6 лет	Общеразвивающая	1	25
От 6 до 7 лет	Логопедическая	1	14
От 2 до 4 лет	Группа семейного воспитания	1	3
Всего 8 групп			– 208 детей

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 37 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 19 педагогов: из них 14 воспитателей и 3 специалиста: педагог - психолог, учитель - логопед, музыкальный руководитель, заместитель заведующего по ВМР, заведующая детским садом.

Характеристика кадрового состава

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	10 человек
	среднее педагогическое образование	7 человек
	Студенты – заочного обучения педагогического колледжа	2 человека
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	6
	от 10 до 15 лет	6
	свыше 15 лет	7
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	Нет
	первая квалификационная категория	Нет
	не имеют квалификационная категории	18
	соответствие занимаемой должности	4

Средний возраст педагогического коллектива - 38 лет. В учреждении работает более 20 % педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДООУ.

Наши педагоги:

- Почетной грамотой Главы самоуправления поселения станицы Пластуновская - 3 педагога;
- Почетной грамотой начальника управления образования - 3 педагога.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является относительная стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и проблемных курсах при ККИДППО города Краснодара. 13 % прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, более 25 % педагогов владеют навыками пользователя ПК, освоив компьютер самостоятельно. 20% педагогов прошли курсовую подготовку по программе «От рождения до школы», 45% воспитателей прошли курсовую подготовку по ФГОС ДО. Кроме этого педагогические работники повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует росту профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДООУ.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2014-2015
	Количество детей	208
Особенности семьи	Полные семьи	166
	Одинокие, из них:	40
	в разводе	6
	вдовы	13
	Опекуны	1
	многодетные	15
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	146
	Живут с родителями	57
	снимают	3
Образование	высшее	111
	н/высшее	2
	среднее	47
	с/спец.	172

	н/среднее	2
Социальный состав	интеллигенция	69
	рабочие	153
	служащие	99
	домохозяйки	39
	предприниматели	12

Возрастные и индивидуальные особенности детей

- Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

- Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Отношения между участниками педагогического процесса БДОУ строятся на основе реализации принципов гуманистической педагогики развития, педагогики сотрудничества, в признании приоритетности личностно-ориентированного стиля педагогического общения, предоставлении ребёнку самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности, прежде всего

в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребёнка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

Дошкольное детство - период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребёнком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребёнка.

Период дошкольного детства характеризуется развитием перцептивных, мнемических и элементарных мыслительных процессов, овладением сложными манипуляциями и действиями с вещами, накоплением опыта поведения в различных жизненных ситуациях. Этот период отличается интенсивным развитием речи, но не исключает использования несловесных экспрессивных форм поведения: мимики, жестов, интонации. Для этого периода характерно интенсивное освоение культуры через игру, деятельность, общение. В этом возрасте ярко выражено символическое начало в мышлении и поведении. Логическое мышление осуществляется в форме усвоения конкретных операций: группировки предметов, общения и т.д. Эта стадия имеет решающее значение для социализации ребёнка, которая происходит уже не только эмпирически (посредством накопления опыта поведения, но и рационально-путем освоения основ морали и регулирования на этих основах многообразных социальных связей и отношений.

В процессе социального развития ребёнка особое внимание в БДОУ уделяется индивидуальным различиям в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях (уровень чувствительности), эмоциональной экспрессии (степень выраженности) и эмоциональном поведении (способ реагирования). От того, как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребёнка.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы:

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов,

- основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДООУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

2.2. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп.

Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

II. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Направления развития	Содержание определено базовой частью	Парциальные программы, технологии, пособия
Физическое развитие	«От рождения до школы» и дополняется	1 , Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве», М. Просвещение, 2005 г. 2. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу», Просвещение, 1998 г. 3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М. «Владос», 2002 г. 4. Пензулаева Л.И. Физические занятия с детьми 5 6 лет, М. Мозаика – Синтез, 2009г. 5 . Пензулаева Л.И. Физические занятия с детьми 3-4 лет, М. Мозаика – Синтез, 2009г. 6. Пензулаева Л.И.. Конспекты занятий по физическому воспитанию. Москва, 2009 г 7. М.А.Рунова « Движения день за днем». Москва, Линка – пресс, 2007г. 8. М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5- 7 лет », М., Просвещение, 2006г. 9. Л.Н.Хамитова «Развитие координации движения и крупной моторики на

		занятиях по физической культуре» Волгоград, Учитель, 2010г.
Социально-коммуникативное развитие	«От рождения до школы» и дополняется	<p>1 Е.К.Ривина «Знакомство дошкольников с семьей» М.: Мозаика - синтез, 2008г.</p> <p>2 Шорыгина Т.А. «Беседы об ОБЖ с детьми 5 – 7 лет». М. «Сфера» , 2006 г</p> <p>3 О Александрова «Уроки вежливости для малышей» М.: Мозаика - синтез, 2012 г.</p> <p>4. К,Ю,Белая «формирование основ безопасности у дошкольников» М.: Мозаика - синтез, 2012 г.</p> <p>5. С.Н.Черепанова «Правила дорожного движения», Москва, 2009 г.</p> <p>6. Р.С.Буре «Учите детей трудиться», М., Просвещение, 2003г.</p> <p>7. М.Д.Маханева «Учите детей трудиться» (методическое пособие) , Москва, 2012 г.</p> <p>8. А,А, Грибовская, В.М.Кошелев «Художественный труд в детском саду и семье», М.Просвещение, 1998г.</p>
Речевое развитие	«От рождения до школы» и дополняется	<p>1 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду» М. Мозаика – Синтез, 2005 г.</p> <p>2. Гербова В.В «Развитие речи и общения детей» М. Мозаика – Синтез, 2013 г.</p> <p>3. . Гербова В.В «Книга для чтения» М. Мозаика – Синтез, 2005 г.</p> <p>4. Т.И.Подрезова «Материалы к занятиям» (4 книги)М. Астриспресс, 2009г.</p> <p>5. М.А.Васильева «Комплексные занятия по речевому развитию», Москва, 2009 г.</p>
Познавательное развитие	«От рождения до школы» и дополняется	<p>1. И.А.Понамарева, В.А.Позина «Форсирование элементарных математических представлений», М. Мозаика – Синтез, 2013 г.</p> <p>2. Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», М.Просвещение, 1998г</p> <p>3.Е.Е.Крашениникова, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей у дошкольников». М. Мозаика – Синтез, 2012 г.</p> <p>4. М.В.Лучич «Детям о природе». М.Просвещение, 1999г</p> <p>5.. Николаева С.Н. « Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников»». М. Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>6.С.В.Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей от 6</p>

		до 7 лет», М. Мозаика-Синтез, 2000 г.
Художественно-эстетическое развитие	«От рождения до школы» и дополняется	<p>1.З.А.Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»,Москва,1998г.</p> <p>2 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности». Москва, 2009г.</p> <p>3. К.Моргунова «Фигурки животных из природного материала», Москва, 2011 г.</p> <p>4. Комарова Т.С. «Художественное творчество» М. Мозаика-Синтез, 2012 г.</p> <p>5. Н.В.Косарева «Народная культура и традиции», Волгоград, Учитель,2014 г.</p> <p>6. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия», Волгоград, Учитель,2014 г.</p>

1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
<p>Развитие физ. качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</p>	<p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.</p> <p>Закреплять навыки ползания, лазанья,</p>	<p>Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> <p>Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.</p> <p>Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.</p> <p>Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.</p> <p>В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</p> <p>Формировать умение прыгать через короткую скакалку.</p>	<p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Закреплять умение</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования),</p>

	<p>разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>Закреплять умение ползать.</p>	<p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу</p> <p>Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору</p>	<p>сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.</p> <p>Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p>	<p>способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.</p>
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физической совершенствовании</p>	<p>Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.</p> <p>Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию</p>	<p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p> <p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</p> <p>Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p>	<p>Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Развивать интерес к</p>

<p>основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).</p>	<p>Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p>	<p>Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках. Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со</p>	<p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги продолжительностью 25-30 минут; два раза в год — физкультурные праздники продолжительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.</p>	<p>спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги продолжительностью до 40 минут, два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью до 1 часа.</p>
---	---	---	---	--

			сверстниками.		
--	--	--	---------------	--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи	1 младшая	2 младшая	Средняя	старшая	подготовительная
Развитие игровой деятельности и детей	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; вы-</p>	<p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему</p>	<p>Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. <u>Сюжетно-ролевые игры</u> Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе-</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде. <u>Сюжетно-ролевые игры</u> Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p>

<p>полнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p><u>Театрализованные игры</u></p> <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с</p>	<p>миру.</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую</p>	<p>руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.</p> <p>Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе</p>	<p>шестьей, походов.</p> <p>Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Закреплять умение усложнять игру путем расширения ролей, согласования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных</p>	<p>Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Закреплять умение</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной</p>	<p>обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкции, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами,</p>	<p>роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p><u>Театрализованные игры</u></p> <p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых</p>	<p>линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p><u>Подвижные игры</u></p> <p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	<p>справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</p> <p><u>Театрализованные игры</u></p> <p>Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать</p>
--	--	---	--	---

	<p>величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p>	<p>развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p><u>Театрализованные игры</u></p> <p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое</p>	<p><u>Театрализованные игры</u></p> <p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p>	<p>детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p><u>Дидактические игры</u></p> <p>Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p>
--	---	---	--	---	--

		<p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p><u>Дидактические игры</u> Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><u>Дидактические игры</u></p>	<p>Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</p> <p>Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p><u>Дидактические игры</u> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>игровое действие.</p> <p>Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</p>	<p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию</p>	<p>Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность,</p>	<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</p> <p>Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.</p> <p>Продолжать воспитывать</p>

	<p>умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p>	<p>внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу</p> <p>Формировать уважительное отношение к окружающим.</p>	<p>детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p>заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
Формирование гендерной,	Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и	Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,	Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его	Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением	Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с

<p>семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя. Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать</p>	<p>прошлом, настоящим и будущим («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене</p>	<p>(ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>детей (желательно привлечь и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</p> <p>Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p> <p>Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где: ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p>	<p>коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей</p>	<p>дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.</p> <p>Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
--	--	--	--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготовительная
Сенсорное развитие	<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.</p> <p>Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.</p>	<p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму,</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух,</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой</p>	<p>Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p>

	<p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).</p> <p>Формировать умение называть свойства предметов.</p>	<p>величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</p>	<p>вкус, обоняние).</p> <p>Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>	<p>же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p> <p>Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый).</p> <p>Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение</p>	<p>Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p>	
<p>Развитие познавательной исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	<p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию</p>	<p>Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие</p>	<p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим</p>

<p>пространственных соотношений.</p> <p>Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать игрушки на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их</p>	<p>сооружения дети видели.</p> <p>Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>Обучать приемам</p>	<p>конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать</p>	<p>замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</p>
---	--	---	---	--

		<p>по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p>	<p>конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка,</p>	<p>презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>	<p>В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Иницировать обсуждения проекта в кругу сверстников.</p> <p>Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.</p>
--	--	---	---	--	--

			оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.		
Формирование элементарных математических представлений	Количество Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: <i>много</i> — <i>один</i> (<i>один - много</i>).	Количество Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i> ; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами <i>много, один, ни одного</i> . Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы	Количество и счет Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».	Количество Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их	Количество Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов

	<p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (<i>большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка,</i></p>	<p>предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»</p> <p>Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями:</p>	<p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет</p>	<p>равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p> <p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и</p>	<p>стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.</p> <p>Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p>
--	--	---	---	--	---

<p><i>большие мячи — маленькие мячи и т.д.)</i></p> <p>Форма Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за</p>	<p><i>длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.</i></p> <p>Форма Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: <i>вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева</i>; различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени Формировать умение</p>	<p>или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина</p>	<p>воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — по 5).</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их</p>	<p>Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина,</p>
---	--	--	---	--

<p>воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>ориентироваться в контрастных частях суток: <i>день — ночь, утро ~ вечер</i></p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: <i>длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по толщине, ширине, высоте, толщине.</i></p> <p>Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).</p> <p>Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в</p>	<p>расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.</p> <p>Величина</p> <p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины:</p> <p>систематизировать</p>	<p>одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения</p>	
---	---	---	--	--	--

			<p>порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — <i>самая высокая</i>, эта (оранжевая) — <i>пониже</i>, эта (розовая) — <i>еще ниже</i>, а эта (желтая) — <i>самая низкая</i>» и т. д.).</p> <p>Форма</p> <p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом,</p>	<p>предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Форма</p> <p>Познакомить с овалом</p>	<p>(длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **1</p> <p>Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по</p>	<p>на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных</p>	<p>многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою <i>между</i> Олей и Таней, <i>за</i> Мишей, <i>позади (сзади)</i> Кати, <i>перед</i> Наташей, <i>около</i> Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «<i>Справа от</i> куклы сидит заяц, а <i>слева от</i> куклы стоит лошадка, <i>сзади</i> — мишка, а <i>впереди</i> — машина».</p> <p>Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени</p>	<p>доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</p> <p>Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p>	<p>пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время</i>.</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>	<p><u>Предметное и социальное окружение</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.</p> <p>Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару),</p>	<p><u>Предметное и социальное окружение</u></p> <p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).</p> <p>Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p>	<p><u>Предметное и социальное окружение</u></p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и</p>	<p><u>Предметное и социальное окружение</u></p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась</p>	<p><u>Предметное и социальное окружение</u></p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить</p>

<p>группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p><u>Ознакомление с природой</u></p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких</p>	<p>Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).</p> <p><u>Ознакомление с природой</u></p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных.</p>	<p>материалом предметов.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<p>книжка?» и т. п.)</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать</p>	<p>с библиотеками, музеями.</p> <p>Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой,</p>	
--	--	---	---	--	--

<p>животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.</p> <p>Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>	<p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).</p> <p>Познакомить с лягушкой.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</p> <p>Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты</p>	<p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p><u>Ознакомление с природой</u></p> <p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых</p>	<p>элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p><u>Ознакомление с природой</u></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить</p>	<p>воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p>Продолжать</p>	
---	--	--	--	---	--

	<p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).</p>	<p>(яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Формировать</p>	<p>(муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об</p>	<p>с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых</p>	<p>формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p><u>Ознакомление с природой</u></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник,</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>	<p>представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней</p>	<p>условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Развивать умение детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать детям об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли: бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.</p>	<p>характеристиках.</p> <p>Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p>	<p>крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.</p> <p>Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в</p>	<p>Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.</p> <p>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.</p> <p>Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились</p>	<p>Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в</p>	<p>дуплах, ульях).</p> <p>Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).</p> <p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p> <p>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Закреплять умение устанавливать причинно-</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>	<p>насекомые).</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.</p> <p>Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p>природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p> <p>Наблюдать гнездование птиц (ворон).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод,</p>	<p>следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'</p>	<p>заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.).</p> <p>Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).</p> <p>Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнить представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметам: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	--	--	--	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

– развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	подготовительная
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне..», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей</p>	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“ »).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать</p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания</p>	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средства общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного</p>

	<p>друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p>	<p>ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</p>	<p>Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</p>		<p>восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
Развитие всех	<u>Формирование словаря</u>	<u>Формирование словаря</u> На основе обогащения	<u>Формирование словаря</u> Пополнять и	<u>Формирование словаря</u> Обогащать речь детей	<u>Формирование словаря</u> Продолжать работу по

<p>компоненто в устной речи детей, практическ ое овладение нормами речи</p>	<p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p>	<p>представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению</p>	<p>активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой,</p>	<p>существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
---	---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, 	<p>предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).</p> <p>Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>	<p><u>Звуковая культура речи</u></p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</i></p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p>	<p><u>Звуковая культура речи</u></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными</p>
---	---	--	--	---

<p>пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагательным и, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных</p>	<p><u>Звуковая культура речи</u></p> <p>Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (<i>а, у, и, о, э</i>) и некоторые согласные звуки (<i>п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц</i>).</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить</p>	<p><u>Звуковая культура речи</u></p> <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебни-</p>	<p>интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения</p>
---	--	--	--	---

<p>гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <p>Совершенствовать грамматическую структуру речи.</p> <p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами,</p>	<p>слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <p>Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям</p>	<p>интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <p>Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p>	<p>ца; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p>
---	--	---	---	--

	<p>употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p>	<p>получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p style="text-align: center;"><u>Связная речь</u></p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Формировать умение</p>	<p>Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова, Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p style="text-align: center;"><u>Связная речь</u></p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении</p>	<p style="text-align: center;"><u>Связная речь</u></p> <p>Развивать умение поддерживать беседу Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержания сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного</p>	<p style="text-align: center;"><u>Связная речь</u></p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа</p>
--	--	--	---	---	--

	<p><u>Связная речь</u></p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев</p>	<p>вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p>	<p>рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><u>Подготовка к обучению грамоте</u></p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
--	--	---	---	--	---

	драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.				
--	---	--	--	--	--

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Задачи	1 младшая	2 младшая	Средняя	старшая	подготовительная
<p>Развитие продуктивной деятельности</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные</p>

	<p>предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).</p> <p>Формировать умение бережно относиться к материалам,</p>	<p>цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся</p>	<p>умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а</p>	<p>фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании</p>	<p>материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p>улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и</p>	<p>узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,</p>	<p>всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись,</p>
--	---	--	---	---	--

		<p>т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.</p>	<p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать</p>	<p>добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома</p>	<p>сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность</p>
--	--	---	---	--	---

	<p><u>Лепка</u> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином,</p>	<p><u>Лепка</u> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей</p>	<p>дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи. <u>Лепка</u> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p>	<p>большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой</p>	<p>наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать</p>	<p>украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации,</p>	<p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Развивать интерес к аппликации, усложняя</p>	<p>создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Включать городецкую и роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этого вида росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности учить</p>	<p>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</p> <p>Продолжать</p>	<p>использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p>	<p>вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявления активности и творчества.</p> <p>Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.</p>	<p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать</p>	<p>поверхность формы движениями пальцев и сгеккой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп,</p>
--	--	---	--	--	--

				<p>формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-</p>	<p>углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>прикладного искусства.</p> <p>Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,</p>	<p>растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>Поощрять проявления творчества.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Развитие детского творчества</p>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.</p> <p>Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных про-</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p>
-------------------------------------	--	--	---	--	--

	<p>штрихи, линии, пятна, формы.</p>	<p>мыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других</p>	<p>деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,</p> <p>Развивать чувство формы, цвета,</p>	<p>Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения</p>
--	-------------------------------------	---	--	---	--

			детей.	<p>пропорций, Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные</p>	<p>будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>
--	--	--	--------	--	---

<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.</p>	<p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.</p> <p>Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет,</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Формировать умение понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка,</p>	<p>решения изображений.</p> <p>Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике</p>	<p>Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).</p>	<p>изобразительное искусство).</p> <p>Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский</p>	<p>(ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные</p>	<p>прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»). «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в</p>	<p>Эстетическая развивающая среда. Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная ме-</p>	<p>сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p>	<p>особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять</p>	<p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.</p> <p>На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p>	<p>бель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.</p> <p>Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.</p> <p>Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p>	<p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного</p>	<p>представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Эстетическая развивающая среда.</p> <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Привлекать детей к</p>	<p>России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p>Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p> <p>Эстетическая развивающая среда.</p> <p>Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).</p> <p>Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.</p> <p>Внося новые</p>	<p>оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p>	<p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Формировать положительное отношение к искусству.</p> <p>Расширять представления о</p>
--	--	---	--	--

			<p>предметы в оформлении среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.</p> <p>Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.</p>		<p>разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Эстетическая развивающая среда.</p> <p>Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов,</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>природой, архитектурными сооружениями.</p> <p>Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).</p> <p>Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.</p> <p>Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p>
--	--	--	--	--	---

Музыкально-художественная деятельность

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	подготовительная
Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	<p><u>Слушание</u></p> <p>Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,</p>	<p><u>Слушание</u></p> <p>Приобщать детей к народной и классической музыке.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах</p>	<p><u>Слушание</u></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</p> <p>Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои</p>	<p><u>Слушание</u></p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.</p> <p>Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).</p> <p>Продолжать знакомить</p>	<p><u>Слушание</u></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный</p>

<p>металлофона).</p> <p><u>Пение</u> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). <u>Пение</u> Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) — ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). <u>Пение</u> Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с</p>	<p>с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <u>Пение</u> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать</p>	<p>вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Пение</u> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <u>Песенное творчество</u></p>
---	--	--	---	--

<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты</p>	<p><u>Песенное творчество</u> Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее</p>	<p>инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><u>Песенное творчество</u> Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки,</p>	<p>песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><u>Песенное творчество</u> Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,</p>
--	--	--	---	--

<p>кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:</p>	<p>самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> Способствовать</p>	<p>содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль,</p>	<p>театральных постановок <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Знакомить с музыкальными</p>
---	--	---	--	---

		<p>идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>	<p>развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>
--	--	---	---	--	--

		Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.		Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	
--	--	---	--	---	--

2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы организации детей по реализации образовательной области «Физическое развитие»			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • беседа: • рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта; • игра; • игровое упражнение; • физкультминутки; • логоритмические игры и упражнения; • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (физическая культура); • изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные); • тематические досуги; • соревнования; • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные); • самостоятельное рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • совместные праздники и досуги; • др.

Связь образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», воспитание у детей чувства товарищества, взаимоподдержки и взаимовыручки; Формирование основ безопасного поведения при проведении соревнований, игр; а также соблюдение правил подвижных игр; формирование трудовых умений и навыков, связанных с изготовлением атрибутов для подвижных игр, с организацией спортивного пространства для проведения различных соревнований, эстафет (размещение спортивного инвентаря)
Познавательное развитие	Сенсорное развитие (различение цвета, формы). Формирование умения рассчитаться на «первый - второй», «первый - третий», «по порядку номеров», элементарных математических представлений.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу организации и проведения подвижных игр, соревнований, эстафет; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения знаний детей о различных видах спорта (зимних, летних)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности Развитие детского творчества, умения создавать сюжетные картины с изображением различных видов спорта.

Формы организации детей по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • наблюдение; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.); • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД в данной области входят в раздел познавательное развитие; • НОД по рисованию, аппликации, конструированию, лепке могут носить темы, реализующие задачи данной области «Социально-коммуникативное развитие»; • создание проблемных ситуаций; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • создание коллекций; др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная игровая деятельность; • повторение; • беседа; • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • др.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогом и сверстниками в игре, соблюдение правил игры; воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений при возникновении чрезвычайных ситуаций; Формирование трудовых умений и навыков, чувства взаимопомощи, желания бескорыстно помочь окружающим (пожилым, сверстникам), воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; использование художественных произведений для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств; приобщение через художественные произведения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
Художественно-эстетическое развитие	Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Формы организации детей по реализации образовательной области «Познавательное развитие»			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • беседа; • рассматривание предметов, объектов природы, быта; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • создание коллекций; • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД ФЭМП, экология, ознакомление с окружающим, конструирование, ручной труд; • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр (на занятиях по конструированию и ручному труду); • экспериментирование; • рассматривание объектов природы, быта; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); • тематические досуги; • математические КВН; • выставки работ, сделанных своими руками; • создание коллекций; • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование; • рассматривание объектов природы, быта; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная конструктивная деятельность; • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание различных коллекций; • др.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве; обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни
Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование художественных произведений для расширения кругозора детей в области художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное конструирование; Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Формы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Речевое развитие»			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • беседа; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • речевые игры; • речевые игровые упражнения; • проблемная ситуация • обсуждение (произведений искусства и др.); • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД, относящиеся к области «Речевое развитие» (обучение грамоте, развитие речи, чтение художественной литературы); • НОД (рисование, аппликация, конструирование, лепка, труд, ОБЖ, экология, физическая культура, формирование элементарных математических представлений и др.) обогащают словарь, формируют грамматически правильную речь; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • игры (дидактические, строительные, настольно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • самостоятельная игровая деятельность; • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • создание библиотеки; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций репродукций картин; • создание театральной костюмерной; • др.

	<p>печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> • тематические досуги; • театральные постановки спектаклей; др. 		
--	---	--	--

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса; развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение потешек и т.п.), формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, обогащение словарного запаса;
Социально-коммуникативное развитие	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного общения с взрослыми и детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения, обогащение словарного запаса; развитие свободного общения с взрослыми при возникновении опасных ситуаций, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности, в природе и ближайшем окружении, обогащение словарного запаса;
Познавательное развитие	Развитие связной речи детей, умения составить описательный рассказ о предмете, его качествах и свойствах, его месте в экосистеме; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, обогащение словарного запаса;
Художественно-эстетическое развитие	Обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составить рассказ по написанной картине; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности

Формы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); • создание коллекций; • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка); • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • экспериментирование; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • игры (дидактические, конструктивно - строительные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; • проектная деятельность; • создание коллекций; 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов; • игры (дидактические, конструктивно - строительные, сюжетно-ролевые); • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная изобразительная деятельность; • др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций; • др.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие мелкой моторики; воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений; Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В ранний возраст	Дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> • Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; • Экспериментирование материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • Восприятие смысла музыки, сказок, цветов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами • Коммуникативная деятельность • Познавательная-исследовательская • Восприятие художественной литературы и фольклора • Самообслуживание и элементарный бытовой труд • Конструктивно-модельная деятельность • Изобразительная • Музыкальная • Двигательная (овладение основными движениями) <p>ФГОС ДО п.2.7.</p>

3.1. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов

- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период Ежедневно Ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги Все педагоги, Медик
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по

				физической культуре
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию: - в зале; - на улице.	Все группы Старший дошкольный возраст	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.3.	Спортивные упражнения (самокаты, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.5	Кружковая работа	Старшая, Подготовительная группы и логопедическая группы	1 р. в неделю	Инструктор по физической культуре
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	Все группы Все группы	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель.
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			

3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	Медицинская сестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медицинская сестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели, медицинская сестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны для рук и ног	Все группы	После дневного сна (летний период)	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	-	+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	-	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+

	воздухе								
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	на прогулке	июнь-август	-	+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	-	-	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		-	-	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	-	-	+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	-	+	+	+	+

рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	-	-	-	-
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	-	+	-	-	-
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	-	+	+	+	+
	самоmassage	после сна	в течение года	2 раза в неделю	-	-	+	+	+

3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (из парциальных программ)

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну и в частности за Кубань, родной город Краснодар, станица Пластуновская, за их достижения, развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

•

Задачи части формируемой участниками образовательных отношений:

- реализация регионального компонента через знакомство с национально культурными особенностями Краснодарского края;

- осуществление комплексного подхода к решению задач по укреплению здоровья воспитанников, приобщению их к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения через новые формы организации образовательной деятельности.

Принципы работы:

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений используются те же, что и в обязательной части Программы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к

развитие	<p>малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям казачества, стремление сохранять национальные ценности Кубани</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Краснодарского края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Краснодарского края, казачества</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Кубани.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы казаков.</p>

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ:

1. Николаева С.Н «Юный эколог» - программа направлена на экологическое воспитание дошкольников;
 2. Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина, «Ступеньки» - программа направлена на развитие элементарных математических представлений;
 3. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» - программа направлена на художественно-эстетическое воспитание дошкольников;
 4. К. Орф, «Элементарное музицирование» - направлена на целостное развитие личности детей на основе музыкально деятельности.
- Приоритетное направление деятельности ДООУ: художественно-эстетическое

Кружки

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Образовательная область	Название услуги	Программа	Возрастная группа
Социально-коммуникативное развитие	Кружок «Школа будущего первоклассника»	Социально-педагогической помощи адаптации к обучению в школе	старшая группа, подготовительная к школе группы
	Кружок «Умелые ручки»		средняя группа
Художественно-эстетическое развитие	Кружок «Волшебные краски»	Обучение дошкольников нетрадиционным способам изодейтельности	старшая и подготовительная к школе группы
	Танцевальная группа «Улыбка»	Обучение дошкольников танцам	старшая и подготовительная к школе группы
	Музыкально - фольклорный «Младушка»		средняя группа
Физическое развитие	Спортивно оздоровительная секция «Ловкий мяч»	Повышение уровня физической подготовленности детей и укрепление их здоровья.	Логопедическая, старшая и подготовительные группы

4. Способы поддержки детской инициативы

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Современное образовательное учреждение невозможно без системного, осмысленного взаимодействия с семьей. Семья является не только и не столько одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека. Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка. Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие принципы взаимодействия с семьей.

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

3. Принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Любящих родителей».	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал

<p>пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков 	<p>Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год</p>
----------------------------	---	---

III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Все базисные компоненты предметно-развивающей среды ДОО включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей. К ним относятся: физкультурно-музыкальный зал, 7 групповых помещений, состоящих из игровых, приемных, туалетных комнат; методический кабинет, медицинский блок: кабинет старшей медицинской сестры, изолятор. Все кабинеты ДОО используются рационально и по назначению.

Для полноценного физического развития имеется физкультурно-музыкальный зал, который оснащен разнообразным оборудованием: гимнастические скамейки, мягкие модули, обручи, скакалки, мячи разных размеров и форм.

Оборудована спортивная площадка с беговой дорожкой, тропой здоровья; имеются мишени для попадания в цель. Для спортивных игр есть баскетбольный щит и волейбольная сетка. Для игры в футбол имеется мини-футбольная площадка.

Оснащение музыкального процесса.

Имеется музыкальный зал, пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, гармошки, погремушки. Создана фонотека грамзаписи, аудиозаписи. Музыкальный кабинет оснащен музыкально-методической литературой и дидактическими играми.

Для театрализованной деятельности изготовлена ширма, приобретены игрушки для кукольного театра: куклы «би-ба-бо», перчаточные, пальчиковые, шапочки-маски, костюмы.

В детском саду имеются необходимые условия для успешного развития изобразительной и конструктивной деятельности.

В каждой группе в наличии в достаточном количестве необходимый материал для художественного развития детей (мольберты, образцы пейзажной живописи известных художников, краски, кисти, нетрадиционные материалы).

В уголках ИЗО в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования: альбомы, цветные карандаши, фломастеры, кисти разных размеров, краски «Гуашь», мелки, нетрадиционные предметы рисования (тычки, губки, печатки, шаблоны и т.д.). Повседневно дети

используют пластилин, украшая вылепленные изделия стеклой, различными печатками.

Занимаясь аппликацией и художественным трудом, дети используют цветную бумагу, ткань, засушенные веточки, цветы, листья.

В групповых комнатах создана предметно-развивающая среда. Оборудованы мини - спортивные уголки с набором физкультурных пособий и игрушек, нетрадиционного оборудования: массажеры, и др. В каждой группе оформлены уголки озеленения. Имеются наглядные пособия, художественная литература, альбомы для рассматривания по темам «Животные», «Птицы», «Насекомые» и др, гербарии, дидактические игры. Оборудованные театрализованные уголки с различными видами театров (пальчиковый, теневой, перчаточный, настольный, плоскостной), ширмы настольные и напольные, костюмы, шапочки. Музыкальные уголки оснащены игрушками - заменителями, а также музыкально-дидактическими играми и пособиями. В каждой группе созданы центры речевой активности (книжный уголок), в которых собраны книги различных тематик и жанров. Во всех возрастных группах имеются зоны познавательно-интеллектуальной деятельности, в которых размещен дидактический материал, настольно-печатные, занимательные и развивающие игры, сориентированные на возраст и индивидуальные возможности детей.

Игровая развивающая среда представлена оборудованием:

1. Игрушки всех видов, разных размеров из разных материалов, имеющих разнообразные признаки, свойства и качества;
2. Комплекты атрибутов по всем творческим играм данного возраста;
3. Разнообразное, соответствующее возрасту и росту детей, собственно игровое оборудование.

Каждая возрастная группа в детском саду имеет прогулочную веранду и участок для игр со стандартным игровым оборудованием, целесообразно размещенным для свободного использования детьми:

1. Дидактические игрушки (пирамидки, матрешки, лото);
2. Моторные игрушки (мячи, обручи, кегли);
3. Технические игрушки (машинки, самолеты, ракеты);
4. Сюжетно-образные игрушки и все необходимое для развертывания игр в кукольном уголке;
5. Строительный материал;
6. Музыкальные игрушки;
7. Наборы игрушек для игр с песком и водой;
8. Игрушки-забавы.

На территории ДООУ имеются спортивная площадка, 7 игровых участков с летними верандами, спортивно-игровое оборудование, детские огороды, цветники, кустарники, растут разные породы деревьев.

2. Режим дня. Примерное комплексно – тематическое планирование по возрастным группам.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Общий режим функционирования дошкольного учреждения – 12 ч.
Продолжительность рабочей недели – 5 дней.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В дошкольном учреждении	холодный период	теплый период
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.20-9.00
Чтение художественной литературы	8.35 – 8.45	-
Игры, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	-
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10	9.00-9.30 на воздухе
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	9.10 – 9.20	-
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.20 – 9.50	9.30 - 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.50- 11.50	10.00 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду.	11.50-12.00	11.50-12.00
Обед	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, разминка после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-15. 45	15.30-15.45
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-15.55	-
Подготовка к прогулке	15.55-16.10	15.55-16.10
Прогулка	16.10-18.00	16.10-18.00
Возвращение с прогулки, чтение х/литературы	18.00 -18.20	18.00-18.20
Ужин, самостоятельная деятельность, уход домой	18.20-19.00	18.20-19.00

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В дошкольном учреждении	холодный период	теплый период
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	7.00-8.20 на свежем воздухе
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45	8.20-9.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.40 (на воздухе)
Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 9.50	
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	9.50 -10.15	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-11.50	9.00-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.00	11.50-12.00
Обед	12.00-12.30	12.00-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, разминка после сна	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.45-15.55	-
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55-18.00	16.00-18.00
Возвращение с прогулки, сам. деятельность	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину. Ужин.	18.20 – 18.40	18.20 – 18.40
Самостоятельная деятельность, игры.	18.40-19.00	18.40-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В дошкольном учреждении	Холодный период	Теплый период
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00
Игра, самостоятельная деятельность, чтение х/л	8.55-9.10	-
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.30; 9.40-10.00	9.10-10.00 (на воздухе)
Игры, подготовка к прогулке	10.00-10.30	9.00-9.10
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40
Прогулка	10.40-11.50 (1ч.10)	9.10-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, разминка после сна	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.20	-
Прогулка	16.20-18.10 (1ч.50)	16.00-18.00
Возвращение с прогулки, сам. деятельность	18.10-18.30	18.00-18.30
Ужин, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В дошкольном учреждении	холодный период	теплый период
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.35	9.00-10.35 (на воздухе)
Второй завтрак	10.35-10.45	10.35-10.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45-12.00 (1ч.15)	9.00-11.50
Возвращение с прогулки	12.00-12.15	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.15-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, разминка после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Непосредственно образовательная деятельность 3	16.00-16.25	16.00-16.25 (на воздухе)
Прогулка	16.25-18.25	16.00-18.25
Возвращение с прогулки, сам. деятельность	18.25-18.30	18.25-18.30
Ужин, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

	холодный период	теплый период
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50	9.00-10.50 (на воздухе)
Второй завтрак	10.50-11.00	10.50-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.15 (1ч15м)	9.00-12.15
Возвращение с прогулки	12.15-12.30	12.15-12.30
Обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, разминка после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.20	-
Прогулка	16.20-18.20(2ч)	16.00-18.00
Возвращение с прогулки, сам. деятельность	18.20-18.30	18.00-18.30
Ужин, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00

Комплексно- тематическое планирование по группам

Период	Тема	1 мл.	2 мл.	Средняя	Старшая	Подготовительная
1-я неделя сентября	Детский сад	Детский сад	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Моя малая Родина	Моя малая Родина	Моя малая Родина
(2-я-4-я недели сентября)	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
(1-я-2-я недели октября)	Я в мире человек	Я в мире человек	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета
(3-я неделя октября — 5-я неделя октября)	Мой дом	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства
(1-я неделя ноября)					Наша Родина	Наша Родина
(2-я неделя ноября)					Поздняя осень	Поздняя осень
(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
(2-я-4-я недели января)	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
(1-я — 3-я неделя февраля)	8 марта-Мамин день	Мамин день	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
(4-я неделя февраля- 1-я неделя марта)			8 марта	8 марта	Международный женский день	Международный женский день
(2-я-3-я недели марта)	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
(4-я неделя марта-	Народная	Народная	Знакомство с	Знакомство с	Народная культура	Народная культура

1-я неделя апреля)	культура и традиции	игрушка	народной культурой и традициями	народной культурой и традициями	и традиции	и традиции
(2-я неделя апреля-1-я неделя мая)	Весна - красна	Весна - красна	Весна - красна	Весна - красна	Весна - красна	Весна - красна
				День Победы	День Победы	День Победы
(2-я -4-я неделя мая)	Лето	Лето	Лето	Лето	Лето	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!
С 1 июня по 31 августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме					

Базисный учебный план групп общеразвивающей направленности

Обязательная часть	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа №3	старшая группа №4	Подготовительная к школе группа №5
Образовательная область «Речевое развитие»	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ФКЦМ)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная)	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Социализация	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Труд	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов
Безопасность	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов	В ходе режимных моментов
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Здоровье	ежедневно в ходе режимных моментов	ежедневно в ходе режимных моментов	ежедневно в ходе режимных моментов	ежедневно в ходе режимных моментов	ежедневно в ходе режимных моментов
Физическая культура	3/30	3/45	3/60	3/75	3/120
ИТОГО:	10/100	10/150	10/200	13/325	14/420
Вариативная часть	1	2	средняя	старшая	Подготовительная к школе группа №5

Кружок танцевальный «Улыбка» организуется в группах «Незабудка», «Ландыши».				2 раза в неделю (16 человек)	2 раза в неделю (16 человек)
Музыкально - фольклорный кружок в группе «Подсолнушки»			2 раза в неделю		
Кружок «Умелые ручки» в группе «Подсолнушки».			1 раза в неделю		
Кружок «Волшебные краски», в группе «Ландыш».					1 раз в неделю
Физкультурно – оздоровительный кружок «Ловкий мяч» в группе «Незабудка»				1 раз в неделю	
«Школа будущего первоклассника» в группе «Незабудка».				2 раза в неделю	
ИТОГО:			3/60	5/80	3/90

**Модель воспитательно-образовательного процесса
в первой и второй половине дня**

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые ситуации) • Физкультминутки в НОД • Физкультурные занятия • Подвижные игры • Прогулка в двигательной активности • Прием детей на воздухе в теплое время года • Закаливание (облегченная одежда в группе, по сезону на прогулке; воздушные ванны) • Гигиенические процедуры (умывание) • Формирование культурно-гигиенических навыков • Формирование культуры еды 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги, дни здоровья • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа) • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, обширное умывание); • Формирование представлений о здоровом образе жизни • Прогулка • Двигательный режим
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры общения • Игровая деятельность • Занятия социально-нравственного цикла • Чтение художественных произведений • ОБЖ – беседы и игровые ситуации • Показ, обучение • Игры • Рассматривание иллюстраций • Чтение художественных произведений • Формирование навыков самообслуживания • Формирование основ опрятности • Формирование навыков выполнения простейших трудовых поручений (мл.в) • Дежурства в столовой, в природном 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; • Формирование навыков культуры общения и поведения • Эстетика быта • Игры с ряжением • Сюжетно – ролевые игры • Работа в книжном уголке • Тематические досуги в игровой и занимательной форме • ОБЖ – беседы и игровые ситуации • Рассматривание иллюстраций • Личный пример • Знакомство с правилами поведения в природе • Продуктивная деятельность • Дидактические игры • Формирование навыков самообслуживания • Дидактические и развивающие игры • Формирование навыков

	<p>уголке, помощь в подготовке к занятиям (ст.в.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков заботливого отношения к живому • Игровая деятельность • Чтение художественных произведений 	<p>самостоятельных трудовых действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков заботливого отношения к живому • Продуктивная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения в природе • Беседы • Целевые прогулки и экскурсии по территории детского сада • Исследовательская работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по интересам • Развивающие игры • Досуги познавательного характера • Индивидуальная работа • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков общения • Рассматривание иллюстраций • Игровая деятельность • Чтение художественных произведений • Утренняя гимнастика с использованием художественного слова • Чтение произведений детской литературы • Рассказывание сказок • Заучивание 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная продуктивная деятельность • Досуги • Работа в книжном уголке • Рассматривание иллюстраций • Театрализованная деятельность • Этюдный тренаж на основе потешек, стихотворных форм
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД художественно – эстетической направленности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) • Целевые прогулки • Работа в уголке изобразительности • Индивидуальная творческая деятельность детей • Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением • Музыкальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД художественно – эстетической направленности • Театрализованная деятельность (драматизация, инсценировка знакомых сказок) • Коллективная творческая деятельность младших и старших детей • Индивидуальная работа • Музыкальные досуги • Элементы театрализованной деятельности

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Заместитель заведующей по ВМР, музыкальный

		руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости.
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Заместитель заведующей по ВМР, педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская	Воспитатели, дети,

	работа с родителями Самообслуживание	родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Заместитель заведующей по ВМР, педагоги ДООУ

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,

<p>в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность 	<p>«Школа», «Библиотека»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино

<ul style="list-style-type: none"> • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Магнитофон

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Краткая презентация образовательной Программы

Программа состоит из обязательной части, которая составляет 60% от ее общего объема и части, формируемой участниками образовательных отношений и составляет 40%.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены: цели и задачи реализации Программы;

принципы и подходы к формированию Программы;

планируемые результаты освоения Программы:

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная Программа БДОУ МО Динской район «Детский сад №5» разработана в соответствии:

С международно – правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386(XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959);

С законами РФ:

- Семейным кодексом РФ

- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124 – Ф-3

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2013

С документами правительства РФ:

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
с документами Федеральных служб:

- СанПиН "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации.

С нормативно – правовыми документами Минобразования России:

- «От рождения до школы» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2014 год

- комплексом парциальных программ, технологий и методик.

Образовательная Программа БДОУ МО Динской район «Детский сад №5» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель Программы: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию и организации образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс в ДОУ, выстроен в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ:

1. Николаева С.Н «Юный эколог» - программа направлена на экологическое воспитание дошкольников;
2. Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина, «Ступеньки» - программа направлена на развитие элементарных математических представлений;
3. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» - программа направлена на художественно-эстетическое воспитание дошкольников;
4. К. Орф, «Элементарное музицирование» - направлена на целостное развитие личности детей на основе музыкально деятельности.

Программа сформирована на основе основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность образовательного процесса (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей и др.

Содержание Программы обеспечивает реализацию ее целей и задач в

различных видах деятельности детей.

Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 3-7 лет.

Непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей.

Образовательная деятельность в режимные моменты.

Деятельности детей во взаимодействии со сверстниками и взрослыми с опорой на содержание предметно-пространственной развивающей среды группы и возрастные и индивидуальные особенности детей:

- в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Результативность освоения программы:

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ и групп, а также территории, прилегающей к ДООУ. Развивающая предметно-пространственная среда является приспособленной для реализации Программы и оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том

числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по программе ДОУ.

Цель программы: Всестороннее развитие детей посредством педагогического просвещения родителей с использованием инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях и обеспечение интеграции воспитательно - образовательных задач ДОУ и семьи.

Основные направления программы и формы работы с семьями детей:

Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);

Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОУ и документацией, регламентирующей деятельность ДОУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);

Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОУ).

БДОУ МО Динской район «Детский сад № 5» создало возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
- ОП ДО выставлена на сайте ДОУ
 - разработана мультимедийная презентация Программы, демонстрируемая на общих и групповых родительских собраниях

4.2. Приложение

4.2.1. Преемственность ДООУ и школы

Программа преемственности дошкольного и начального образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.

- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.

- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	Методическая работа		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	Зам.зав по ВМР, уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	Воспитатели, учитель начальных классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: – Цель: знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, учитель начальных классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя начальных классов
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на	май	воспитатели, учитель начальных классов

	занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; – итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.		
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	Педагог - психолог
9	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя начальных классов
	Работа с родителями		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей.	сентябрь	воспитатели
2	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя начальных классов
3	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
4	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, учителя начальных классов
5	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
6	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя начальных классов
7	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя начальных классов
8	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя начальных классов
10	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
	Работа с детьми		
1	Экскурсии детей в школу:	в течение	Зам.зав по ВМР,

	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство со школьной мастерской; – знакомство со физкультурным залом; – знакомство со школьной библиотекой. 	года	воспитатели, учителя начальных классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
3	Работа «Школы будущего первоклассника»	Февраль-апрель	учителя начальных классов
4	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	Зам.зав по ВМР воспитатели, музыкальный руководитель

4.2.2. Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	ККИДППО Краснодарского края	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, Управления образования муниципального образования Динской район
		ДОУ – база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом	По плану управления образования Динского района
	БОУ СОШ №5 Станица Пластуновская	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дом детского творчества станицы Пластуновская	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество с театральной студией: показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
М е д и ц и н а	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования;	1 раз в год По мере

		-связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
	Стадион	- экскурсии	По плану
	Библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	Краснодарские театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	Один раз в месяц
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информационность	Динское телевидение, газета	Публикации в газетах, выступление на телевидении, рекламные блоки.	По мере необходимости
	СМИ (федеральный уровень)	Журналы «Обруч», «Цветной мир», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости
Социализация	Комплексный	Помощь в подготовке и	По мере

	<p>центр социального обслуживания населения</p>	<p>проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.</p>	<p>необходимости</p>
	<p>Центр социальной помощи семье и детям</p>	<p>Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях.</p>	<p>По плану центра</p>